* 1. **Әдебиеттерді қамтудың картасы:**

**Пәннің оқу әдістемелілік қамтылу картасы**

**(элективті пәндерді есепке алмағанда)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Факультет** | **Мамандықтың коды және атауы** | **Пәндердің атауы** | **Автор және кітаптың атауы** | **Әл Фараби атындағы кітапханадағы кітаптардың саны** | | | |
| **Негізгі** | | **Қосымша** | |
| **каз.** | **рус.** | **каз.** | **рус.** |
| **1** | Философия және саясаттану | 5В020400-Мәдениеттану | Өнер тарихы | Всеобщая история искусств. В 6-ти т. М., 1956-1965. | 13 |  |  |  |
| **2** |  |  |  | Гнедич П.П. Всемирная история искусств. М., 1998. |  | 14 |  |  |
|  |  |  |  | Гомбрих Э. История искусств. М., 1998. |  | 10 |  |  |
|  |  |  |  | Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. В 2-х книгах. М., «Искусство», 1996. |  | 8 |  |  |
|  |  |  |  | Исмаилова С.Т. История искусства. М., «Искусство», 1998. |  | 5 |  |  |
|  |  |  |  | История зарубежного исскуства. 3-е изд. Доп. М., 1983. |  | 8 |  |  |
|  |  |  |  | Т.В. Ильина |  | 6 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Божович В.И. Традиции и взаимодействие искусств: Франция, конец ХIX - нач. ХХв. М., 1987. |  |  |  | 17 |
|  |  |  |  | Кантор А.И. Изобразительное искусство ХХ века. М., 1988. |  |  |  | 2 |
|  |  |  |  | Лихачева В.Д. Искусство Византии (IV-XV вв.). Л., 1986. |  |  |  | 11 |
|  |  |  |  | Прусс И.Е. Западноевропейское искусство XVII в. //Малая история искусств. М., 1974. |  |  |  | 15 |
|  |  |  |  | Тюляев С.И. Искусство Индии. М., 1988. |  |  |  | 7 |
|  |  |  |  | Токтабаева Ш.Ж. Казахские ювелирные украшения. А., 1985. |  |  |  | 9 |
|  |  |  |  | Ибраев К.Т. Казахский орнамент. А., 1994. |  |  |  | 4 |